

# Een nieuw leven voor Amstel Taveerne

## Homocafé van zieke Frans Meulenberg na verbouwing voortgezet door zijn vriend Valy Pintiuc

FRANS BOSMAN

**AMSTERDAM** – De Amstel Taveerne, één van de oudste homocafés in Amsterdam, begint aan een tweede jeugd. Na een verbouwing van veertien dagen zijn vanaf vrijdag de bezoekers weer welkom.

Eigenaar Frans Meulenberg (60) wil zijn zaak goed achterlaten voor zijn Roemeense vriend, Valy Pintiuc (31).

Het roemruchte café, dat sinds 1964 is gevestigd aan de Amstel, hoek Halvemaansteeg, ondergaat een gedaantewisseling. De ondoorzichtige rustieke ruitjes zijn vervangen door helder glas. Het donkere glas paste destijds bij de besloten sfeer van het café. Net als de portier die bij de ingang stond om 'verkeerd volk' buiten te houden.

De knusse bruine kroeg waar het

inhaken en meedeinen was op de liedjes van Imca Marina en andere polderdiva's, krijgt een modern interieur. Een lange, donkerrode bank met tafeltjes en een uitgebreide toeg met een kastenwand in mahonie moeten, met een enorme

**'BEZOEKERS VAN  
KLEINE KOMEDIE  
ZIJN OOK WELKOM'**

kroonluchter, de zaak een grand caféachtige uitstraling geven.

Onlangs kreeg Meulenberg te horen dat hij ernstig ziek is. Hij heeft longkanker. Daarvoor had hij echter al besloten dat wat moest gebeuren om een nieuw en vooral jonger en gemengd publiek aan te trekken, "Het blijft een homobar, maar de bezoekers van de Klei-

ne Komedie zijn ook van harte welkom." Bij een nieuw concept past een nieuwe naam. Daarom heeft hij de Amstel Taveerne omgedoopt tot Amstel Fifty Four.

Terwijl beneden de bouwvakkers in- en uitlopen, klopt Meulenberg in zijn woning boven de zaak op een dikke knipselmap met artikelen uit de tijd dat de Amstel Taveerne nog een hotspot was. André van Duin, Rudi Carrell en Seth Gaaikema waren vaste gasten. "En Gerard Jolink heb ik hier nog als snotneus gekend."

Het was Adje van Besouw die in 1964 met het café begon. Van Besouw had een relatie met de flamboyante Manfred Langer, die eerst met zijn kroeg Chez Manfred en daarna met discotheek iT Amsterdam tot centrum van de Europese gayscene maakte. Van Besouw was tussendoor ook nog even getrouwd met zangeres Astrid Neigh.

"In die tijd stonden de bezoekers hier in de rij om binnen te komen," zegt Meulenberg. "Adje zorgde voor zo'n sfeer dat je met een gerust hart je moeder mee naar binnen kon nemen."

Meulenberg, die na zijn diensttijd bij De Arbeiderspers en later bij Weekbladpers werkte, hielp in het café. "Als Manfred en Adje in hun vakantiehuis op Rhodos zaten, paste ik ook op dit huis."

Toen Van Besouw in 1987 aan een hartaanval overleed en een hoop schulden achterliet, wist Meulenberg die schulden te saneren. Hij verkocht zijn flat en kreeg een bankkrediet en op 1 november 1988 kwam de Amstel Taveerne op zijn naam te staan. In 1999 volgde een gigantische verbouwing, waarbij hij het buurpand erbij trok.

Vijf jaar geleden leerde Meulenberg Pintiuc kennen. Het was liefde op het eerste gezicht. Pintiuc leerde Nederlands, haalde zijn horecapapieren en een Nederlands rijbewijs, volgde een inburgeringscursus en werkt nu mee in de zaak.

Meulenberg had zich een oude dag voorgesteld waarop hij in alle rust de administratie zou doen en Pintiuc de zaak. "Het is jammer dat het anders loopt," constateert hij nuchter. "Valy vindt dat ik de zaak

moet verkopen en nog even van het leven moet genieten. Dat wil ik niet. Binnenkort laten we ons op het stadhuis als partners registreren; dan kan hij verder met ons café."

Het zal maar een klein feestje worden, met alleen de getuigen. Anders dan de drukke officiële openingsreceptie op 18 oktober. En daar richten de twee uitbaters zich nu vooral op. Tot die tijd is het proefdraaien.

ADVERTENTIE

## DIJKMAN MUZIEK



### YAMAHA

### Keyboard Demonstratie



met medewerking van Marco Riedijk op de NIEUWE  
YAMAHA PSR SERIE 500, 700 en PSR 900.

**Hoge inruilprijzen of kortingen,  
alleen tijdens de demonstratie!!!**

Datum: **vrijdag 12 Oktober a.s.**

Tijd: 19.00-22.00

Amsterdam, Rozengracht 107 (keyboardafdeling).

400 meter van EuroParking, marnixstraat 250

[www.dijkmanmuziek.nl](http://www.dijkmanmuziek.nl)



Frans Meulenberg (rechts) en Valy Pintiuc.

FOTO JAN VAN BREDA